

毛一波

其缺點的第一，「它是一部舊式的禮拜六派的作品，缺乏了藝術的價值。第二，是取材不精，人物型有的過於理想，（如關氏父女）遭遇偶合之處很多，不合人事的常情。且露出結合後的作用。

風聲的心理之處」(第三是，就全書內容所描寫的意識形態來看，它是從舊小說的傳統而來的公子小姐的故事的老調子。第四是它的技巧雖然比一般的禮節六派稍為高明，(因他知道一點描寫，不只記賬也)然而，達到它的最高價值，也不過如「天問」或「老張的宮學」那樣的程度而已。何嘗不「啼笑因緣」還不到這個地步？更何況「天問」與「老張的宮學」二書也是沒有甚麼

如這樣的去解剖分析「啼笑因緣」，我是知道過於簡單了。但爲了篇幅不多，及個人的忙碌祇能做到如是而已。如果作者和讀者還需要我的更詳細的批評，那末，容我以後再來動筆吧。

批評同時代人的作品是一件難做的工作，因為那是很容易使人誤解批評者之本意的。我聲明，我對於「啼笑因緣」的批述是沒有惡意的。

一九三二年四月一日於上海。

讀書顧問委員會

青年界創號：這在學生讀物蓬勃的現在，是一個「後來居上」的新刊，就是從前北新半月刊和現代文學，兩刊所集合的總匯。尤其值得一道的，是章衣萍的「青年應讀什麼書」

新學生一卷三期：過去的中國學生的智識常囿于狹小的學校範圍，最近雖有幾種關於學生的刊物出世，但都似乎傾向於理論遠離社會的實際問題。這期的新學生終於滿足了上面的

帝製圖案所  
來還公開展覽

也。該非今四來起均成  
社倍却其之研立西  
諸君軍工藝自特去湖  
龍船零工藝本自來年蒂  
艤力不竭蘇本月派月園  
續力。橋本假說開社  
，而三號就對爲  
以現中國在李引於湖  
發代國時長春北社語  
當機濟特南丹北社語  
爲棧棧路之路圖技案  
大業工棧造型產意巧家  
乘有業的型產意巧家  
可國藝商品百理組  
相可國藝場百理組  
實果又至整點佈

青藝園公開展覽  
米溫公園展覽

國的侵略印度而來的，更知道假如

國的侵略印度而來的，更知道假如印度革命成對於印度獨立運動過去的研究，是有着迫切的料了。並且，甘地的不合作主義，究竟是什麼

性典 赤津誠內博士著 性即人質 一碧譯 智智書局發行 性典就 學的投機的性書充斥的出版界中，這是足以逗 ；都請一讀。

上海中

中國新聞事業	實價一元五角	上海聯書店出
新聞文學概論	實價八角五分	上海先書局出

定於五月內

「純文藝」是毛者獨立創辦的月刊雜誌，沒黨團的背景沒有政黨作護符。內容是既登創作的，也登文評；並歡迎投稿，而選稿純取作品位置的態度。惟預定作者，不一定是知名之士，所以未能先行廣告，以避羊頭狗肉之嫌。現徵求預定，全年一元郵費在內。

雷馬克著

楊昌溥合譯  
林疑今

文藝一卷二期月刊

定價  
零售每册一角五分（郵費國內三分國外一角五分）預定：  
全年（國內三元國外五元）半年（國內一元六角國外二元  
七角）（郵費在內）預定處南京東門外五十二號中國文藝社

各通訊處其鑒：以後通訊之採訪務請注意文藝新聞之本質，並顧及作稿之簡略而具體；關於作家消息，則儘可分條以一二語報告。再「學生學業活動」一欄，更盼努力訪寄。

年 界	時 代	中 國 學 生	南 風 月
-----	-----	---------	-------

徵求著作  
茲某作家欲徵求日本文學博士松本君平所著商務印書館譯述並發行之新聞學一冊，該書係光緒二十九年九月首版，用線裝訂，如有能割愛者，請示相當代價。 文藝新聞聯絡部

[illegible]

怒斥罷，中國

徐悲鴻之牢騷語（以  
版）  
需要靈與肉的燃料  
雷馬克失自  
日人之鮮肉  
客。東宮厲行新聞

與我國之關係

陳清  
衣很  
孫達  
郁達  
白

的考察  
鄭啓山

象

人見媚

徐培

饒谷

陳光

之新聞學一冊，該書

，用線裝訂，如有能  
文藝新聞聯絡部

王

上期說：卓別麟在他朋友  
場，即停止進行攝片，決

「我是爲了一件秘密的

「別讓他結婚啊！」

到了下一天晚上，我現在還記得，所有好萊塢的人幾乎個個都到拉孫奇兒（La Rance）火車站上來送我的行。

而效力於他的兄弟姊妹們，他們的表兄弟表姊妹們，他們的姑母，他們的姑母，他們都統統來了。



一個個人心裏以為我



要一個興奮的假期，他們會相信，會了解這話麼？我是不會相信，會了解的。

卷七下。昔年早也。

出版。中央日報副刊青白，現有馬查祥主編，每逢動動，馬查祥主編，每逢出版。書組事宜。

金鐘社。青年界已出版。金鐘社。青年界已出版。金鐘社。青年界已出版。

馬查祥主編，每逢動動，馬查祥主編，每逢出版。書組事宜。

金鐘社。青年界已出版。金鐘社。青年界已出版。金鐘社。青年界已出版。

並未赴西湖吟詩

[illegible]



